**DE L’AUTRE COTE DU MIROIR**

**Marie ZIMMER**

*Le Miroir ne s'éclaire qu'au passage des personnages de l'histoire ....*

**Le Miroir -** Le comble pour un miroir, c'est de ne jamais pouvoir se voir !...

Les mauvaises langues disent de moi que je n'ai que des idées noires...

Je ne fais que refléter le monde qui m'entoure.

Les méchants disent de moi que je n'ai pas de coeur.

Je ne fais que réfléchir les sentiments de ceux qui me regardent...

J'attends : je ne sais faire que cela !

J'attends un passant...

Un passant qui prenne le temps de s'arrêter,

De m'adresser un clin d'oeil...

Et de m'offrir, comme un cadeau, son regard...

*Comme s'il avait entendu les dernières paroles du Miroir, un enfant entre sur scène 't s'arrête devant le miroir, étonné de trouver une telle chose sur son chemin…*

**Voix off -** L'enfant s'arrête devant le miroir sans tain

Et y voit, tout surpris, un enfant comme lui aussi petit, aussi surpris...

Quel étrange spectacle que celui de cet enfant découvrant son image!

L'enfant a peur:

Le miroir se fait le plus rassurant possible

L'enfant sourit :

Le miroir heureux ne souffle mot,

De peur de briser le charme de cette première rencontre...

L'enfant soupire :

Et surprise, le miroir se brouille

Buée magique :

L'enfant trace avec son doigt

Comme un chemin féerique.

Le miroir tout noir

S'éclaire d'un coup, comme traversé par un rayon de soleil...

L'enfant s'émerveille...

**L'Enfant -** Je ferme l'oeil droit

Et toi le gauche !

Je lève la main gauche

Tu me fais signe avec la droite !

Et si je te tire la langue,

Te voilà bien attrapé : on n'en a qu'une§

J e fais les choses à l'endroit

Et toi à l'envers...

*Arrivent deux personnages de derrière le miroir que tout oppose : ce sont Endroit et Envers.*

**Endroit -** Eh bien petit, tu parles de nous sans nous connaître ?

Je me présente : je suis Endroit !

C'est moi qui te fais voir les choses du bon côté du miroir.

Lui, c'est Envers, un pauvre hère qui fait tout de travers !

**Envers -** Hé ho, hé ho,

C'est de moi qu'il cause celui-là !

Je fais tout de travers ?

Tu vas voir si mon pied dans tes fesses Il va aller de travers !

Non mais... Je suis gaucher, tu es droitier,

La belle affaire !...

**Endroit -** Attention petit, méfie-toi des propos d'Envers,

C'est un marginal, un hors-la-loi

Qui n'en fait qu'à sa tête !...

Le monde n'est pas étudié pour les gauchers,

Et les rois Dagobert sont montrés du doigt...

Le monde appartient aux droitiers

A ceux qui ne dévient pas d'un pouce

Et qui savent prendre des gants pour parler aux gens!

**Envers** *(en se moquant)* **-** Quelle histoire!

Y'a des doigts, des gants, des pouces,

Je n'y comprends rien à ton charabia, mon pauvre Endroit !

Laisse cet enfant tranquille

La vie est bien plus simple que cela :

Prends ton pied petit

Dans tout ce que tu fais !

Si les gens bien droits

Te montrent du doigt : fais-leur un joli pied de nez!

Si tu t'ennuies avec eux: prends tes jambes à ton cou et cours rêver ailleurs...

Endroit se plante... de pied !

Au passage, apprécie le jeu de mot !

Je n'en fais pas qu'à ma tête,

Je n'en fais qu'à mes pieds !...

**L'Enfant -** Qu'est que vous me racontez tous les deux ?

Je n'en comprends pas la moitié !

Et d'abord, d'où venez-vous donc ?

**Endroit -** De derrière le miroir, voyons !

Nous avons tous les jours rendez-vous avec des enfants comme toi, nous sommes chargés de leur expliquer la magie des contraires, la folie des contrastes...

**Envers -** C'est moi qui ai le boulot le plus délicat !

Tu comprends, il fallait un artiste pour cela !

Je reproduis dans le miroir tous tes gestes, mais inversés.

Quand tu te grattes l'oreille droite,

Moi, je dois aussitôt me frotter la gauche!

Ca va t'épater, mais je ne me trompe jamais!

Je suis un Envers parfait !...

**Endroit -** Moi je dois surveiller le bon fonctionnement du système, histoire que les gens s'y retrouvent dans leur miroir !

Tu n'imagines pas le désastre si Envers inversait!

**L'Enfant -** Et ça ferait quoi si Envers inversait ?

**Endroit -** Eh bien, si Envers inversait, cela voudrait dire qu'il se prend pour moi !

Et moi, je suis Endroit et je suis le seul à pouvoir l'être !

**L'Enfant -** Cette histoire devient de plus en plus compliquée, et manque de pot : j'suis en plein d'dans.

**Endroit -** Ne t'inquiètes pas !

Regarde bien dans le miroir et tu comprendras ... Je suis du même côté que toi,

Je mets Envers dans l'embarras en m'appliquant à des exercices difficiles, à des mimiques de style.

Regarde-le gesticuler !

*L'enfant éclate de rire.*

**Envers -** Pffft...Pffft... Je suis crevé !

***Vous pouvez lire la suite en commandant le Cahier de théâtre N° 5***