# **LE NEZ DE NOUGATINE**

## Pierre-André MAGNIN

**Acte 1**

### Scène 1

Une forêt; au loin on devine un château; sur le premier plan, en bordure, le mur d’un autre château. Le prince Zygomare, armé de son épée et de son bouclier, semble attendre depuis longtemps.

**Zygomare** *(dévisageant le public)* **-** Je suis sûr qu’il y a cent paires d’yeux qui m’épient en cet instant. Vous êtes là, n’est-ce pas, esprits de la forêt ? Alors, dites-moi: comment me trouvez-vous ? Bel équipement, n’est-ce pas ? Ne suis-je pas beau comme... un prince ? C’est normal, je suis un prince: Zygomare, prince du Royaume des Trois-Poires. *(Il dégaine son épée et fait quelques passes d’arme.)* Mon père, qui est évidemment roi, possède à quelques lieues d’ici un château encore plus magnifique que celui-là. Et si je tourne en rond dans ce bois sombre, c’est parce que j’attends la princesse de ce Royaume des Mandarines. *(Il regarde encore intensément le public.)* Elle s’appelle Nougatine et elle est orpheline. Ses parents sont morts quand elle était petite, emportés le même jour par un mal étrange, à ce qu’on m’a dit. C’est la tante de Nougatine, la reine Hortense, qui règne en attendant que la princesse ait ses vingt ans. *(Il regarde encore.)* Cette Hortense est une mauvaise femme que tout le monde craint et que personne n’aime. Ce n’est pas comme Nougatine, oh non ! Elle est si belle que même son miroir l’admire. Mais attendez ! Je la tiens toujours là, sur mon cœur ! *(Il rengaine son épée, puis sort de son habit un grand portrait enroulé qu’il déploie rapidement et présente au public.)* Elle est jolie, n’est-ce pas ? Et là, on ne voit que son visage – mais si vous la voyiez pour de vrai ! Quand elle marche, on dirait qu’elle danse... Sa bouche est si fraîche et ses dents sont des perles... Ses longs cheveux s’épandent comme une cascade d’or... Et sa voix! Sa voix: c’est du miel qui attire les papillons! Les oiseaux du ciel lui répondent lorsqu’elle chante; il y en a même qui viennent d’Afrique pour l’entendre... Chacun l’aime dans son château, de la servante au marmiton – sauf la reine Hortense qui est si sévère avec sa nièce. Elle serait d’ailleurs enragée d’apprendre que j’attends Nougatine dans ce bois... Ha ! J’entends qu’on vient...

**Nougatine** *(avec une voix paniquée)* **-** Zygomare ! Zygomare !

**Zygomare** *(roule rapidement le portrait et le remet dans son habit)* **-** C’est elle ! C’est ma Nougatine ! Par ici, Nougatine ! Je suis là !

**Nougatine** *(cache son visage)* **-** Zygomare, enfin ! Tourne-toi, je t’en prie ! Tourne-toi: ne me regarde pas ! Il m’arrive une chose affreuse !

**Zygomare** *(qui s’est tourné)* **-** Que se passe-t-il ? Tu m’as l’air enrhumée: tu parles du nez.

**Nougatine** *(qui s’efforce de se calmer)* **-** Je te le dirai. Mais d’abord, dis-moi si tu m’aimes.

**Zygomare -** Tu sais bien que je t’aime... bien.

**Nougatine -** Oui, oui: je sais que tu m’aimes quand je suis comme tu m’aimes. Mais m’aimerais-tu... morte ?

**Zygomare -**  Morte ? *(Il réfléchit.)* Bien sûr que je t’aimerais «morte» !

**Nougatine -** Et vivante ? Avec un bras en moins ?

**Zygomare -** Manchote ! *(Il l’imagine et fait le geste de se cacher un bras.)* Oui, sans doute, je continuerais à t’aimer. *(Il fait mine de se retourner.)*

**Nougatine -** Pour l’amour de moi, continue de regarder là-bas ! Et m’aimerais-tu avec... les deux jambes en moins ?

**Zygomare -** Les deux !?

**Nougatine -** Oui ! Les deux !

**Zygomare** *(il réfléchit)* **-** Évidemment, ce serait difficile... mais je crois que je pourrais encore trouver de l’amour en moi. Je t’en prie, arrête ce jeu! Que veux-tu dire exactement ? Qu’as-tu perdu de si précieux qui te fasse croire que je ne puisse plus t’aimer ?

**Nougatine** *(les mains toujours sur le visage)* **-** Je n’ai rien perdu. J’ai plutôt quelque chose en plus.

**Zygomare -** Un... un poil qui te serait poussé dans la main ?

**Nougatine -** Non, grand nigaud ! J’ai quelque chose en plus au milieu du visage.

**Zygomare -** Ça y est ! J’ai deviné: c’est un bouton sur le nez ! Dans ce cas, j’attendrai qu’il disparaisse avant de l’embrasser à nouveau, ton joli petit nez.

**Nougatine -** C’est pire que cela.

**Zygomare -** Un très gros bouton ? Un furoncle ? Une constellation de verrues ?

**Nougatine -** Mais enfin, Zygomare, tu es bête ou quoi ? Retourne-toi et dis-moi si tu m’aimes comme ça ! *(Elle retire ses mains de son visage et dévoile un immense nez rouge.)*

**Zygomare** *(il éclate de rire)* **-** Oh, oh, oh ! Quel nez superbe ! La plaisanterie est de taille: je ne savais pas qu’il y avait un premier avril au milieu du mois de juin !

**Nougatine -** Hélas, Zygomare, c’est malheureusement sérieux: c’est un vrai nez.

**Zygomare** *(toujours hilare)* **-** Tu veux dire: un vrai faux-nez, un faux qui fait très vrai !

**Nougatine -** Non, c’est un vrai de vrai, un qu’on ne peut pas enlever. *(Elle commence à pleurer.)* Il était là ce matin quand je me suis réveillée. Il ne part pas, j’ai tout essayé... *(Elle pleure de plus belle.)*

**Zygomare** *(qui s’approche plus près d’elle)* **-** Tu te moques de moi, n’est-ce pas ? C’est une mauvaise farce ? *(Il tire sur le nez de Nougatine.)*

**Nougatine -** Aïe ! Tu me fais mal ! Tu vois bien qu’il est vrai !

**Zygomare -** Quelle horreur ! Et il va rester ?

**Nougatine** *(elle recommence à pleurer)* **-** Je le savais: tu vois, tu ne m’aimes plus ! Il aurait mieux fallu que je perde un bras... ou les deux jambes.

***Vous pouvez lire la suite en commandant le Cahier de théâtre N° 10***