**EGALITE HOMMES – FEMMES ?**

**David ANDRE**

**Acte I**

*Le présentateur, Emilie, Mégane, Ludivyne*

**Présentateur** **-** Mesdames, Mesdemoiselles… et Mesdames, nous allons vous présenter une pièce de théâtre…

*Emilie, Ludivyne et Mégane l’ont suivi et l’entourent d’un air sévère.*

**Mégane -** Tu n’as pas l’impression d’être un intrus ?

**Présentateur** **-** Pourquoi ?

**Emilie** **-** Tu ne vois pas qu’on est entre filles ?

**Présentateur** **-** Eh, ben, si…

**Ludivyne -** Il est pas mal tout de même, on pourrait le mettre en décoration. Finies les potiches, vivent les pots !

*Les filles soulèvent Sylvain sous les bras, il a les yeux exorbités et apeurés. Elles le placent dans un coin de la pièce et regardent le public.*

**Les trois filles -** Il sera très bien ici !

**Présentateur** *(tentant de se faire entendre)* ***-*** La pièce s’intitule donc…

*Ludivyne sort une télécommande de sa poche, appuie sur un bouton et il s’immobilise.*

**Ludivyne -** Enfin de la tranquillité.

**Mégane -** Si on le laissait faire, on ne pourrait pas en placer une !

**Emilie -** Macho, va !

*Elles rient et sortent en laissant Sylvain seul.*

**Rideau**

**Acte 2**

*Emilie, Mégane, Ludivyne, le père, la mère, la fille, le fils, la journaliste*

*Les trois filles rentrent, s’assoient sur les trois chaises, Mégane au centre avec le journal, ses deux copines se penchent. Le présentateur reste figé.*

**Mégane** *(pose le journal sur ses genoux)* ***-*** Hé, vous avez vu Claudie Haigneré, la femme cosmonaute. Elle nous regarde de l’espace.

**Ludivyne -** La chance !

**Emilie -** Moi, j’aimerai bien être comme elle. Cela doit être formidable.

**Mégane -** Dis donc, elle a l’âge de ma maman !

**Ludivyne -** Moi, ma maman, elle n’est pas cosmonaute, elle est mère au foyer.

**Emilie -** Ca veut dire quoi ?

**Mégane -** Qu’elle ne travaille pas. Enfin, non, qu’elle s’occupe de la maison et de mon petit frère et moi. Comme ma maman !

**Emilie -** La mienne aussi est mère au foyer alors !

*Elles s’arrêtent et se regardent étonnées.*

**Ludivyne -** Pourquoi y a-t-il autant de mamans qui restent à la maison ? Plus de la moitié encore aujourd’hui.

**Emilie -** Regarde, tu vas comprendre, cela se passe en France, il y a un peu plus d’un siècle.

*Les trois filles s’écartent, les enfants rentrent, Mylène met la table et la maman tourne une cuillère dans une casserole. Le père rentre.*

**Père -** La soupe n’est pas prête, j’ai faim !

**Mère -** Si, si, mais j’ai pris un peu de retard ce matin avec la lessive.

**Père** *(caresse les cheveux de sa fille*) **-** Et toi, ma fille, tu as bien aidé ta mère ?

**Fille -** Oh, oui, je l’ai aidée au lavoir.

*Ils s’assoient mais le père en premier, les enfants ensuite et la mère tourne la soupe. Ils mettent leur serviette.*

**Fils -** Dis, papa, pourquoi ma sœur elle ne vient pas à l’école avec moi ?

**Père** *(en colère)* **-** Tu crois pas que c'est déjà assez d'envoyer un garçon ! Et pourquoi faire ?

**Fille -** Je pourrais avoir un métier à la ville comme Marie, la voisine !

**Père** *(tapant le poing sur la table)* **-** Mais tais-toi donc, c'est des riches, les voisins pour envoyer leur fille à l'école. Toi, tu auras un bon mari et tu tâcheras que la soupe soit prête quand il arrive !

*La mère sert la soupe. Le père commence et tout le monde mange. Quand il a fini, il repousse son assiette et prend le journal.*

**Fils** *(à sa soeur)* **-** Tu viens jouer dans la cour ?

**Fille -** Non, j'aide maman.

*Elle passe le balai autour des pieds de son père. La mère débarrasse et ils sortent.*

**Ludivyne -** Eh bien, heureusement que ça a évolué !

*Coralie rentre, un papier à la main.*

***Vous pouvez lire la suite en commandant le Cahier de théâtre N° 8***